

LES FEMMES ET LE VIN

Paroles de
D. THOMAS & J. VOLANT

Marche Disco

Musique de
L. BEIER & P. MESSIFET

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with a piano accompaniment. A triplet of eighth notes is marked in the bass line.

Tous deux nés dans un bon ter-roir, à la sa-veur très lo-cale.
les femmes et le vin se ma-rient é- pou-sez les par plai-sir!
Mais nous pou-vent nous les mes-sieurs êtr' com- pa-rés à du vin!

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with a piano accompaniment. A section is marked 'couplet'.

Leur fu-met u- nique et si rare, aux qua- li- tés in- dé- niables! de la jambe de la cuisse
Le seul cas de po- ly- ga- mie qui pour- ra se re- pro- duire. des a- tous; qui nous grisent,
Tell' femm' les ai- me bien cor- sés, ou va choi- sir les plus fins! du moel-leux, du bou-quet

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with a piano accompaniment.

et de la cu- lot- te les femmes et le vin se chambr' mais pre-nez pas de la cam'-lote!
qui nous ra- vi- go- tent les femmes et le vin nous troubl'nt mais n'al-lez pas dans une gar-gote!
ou de la bou- teil- le les hommes et le vin....vieux prenn't u- ne va- leur sans pa-reil...

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with a piano accompaniment.

At- ten- tion, mê- me les bons vins ont leurs points faibles, et peuvent très vi- te

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with a piano accompaniment.

tour-ner au vi- naigr' Les femm's et le vin, pour les choi- sir... c'est pa- reil

refrain

C7 F B \flat F

mé- fiez- vous bien de l'ha- bil- lage de la bou- teille! Car elle sont par- fois très jo- lies

G7 C7 F

mais... im- bu- vabl's! Mais sur-tout elle doit sa- voir se te- nir à table! leur par- fum doit

B \flat F G7 C7 B \flat

é- veil-ler en vous le dé- sir de goû- ter leur breu- vage di- vin a- vec plai- sir

F D7 Gm C7 F D7

si elle vous ra- vit le pa- lais, vous êtes vain- cu! Tout n'est qu'u- ne belle his- toire

B \flat F D7 Gm C7

d'a- mour et de bon... cru tout n'est qu'u- ne belle his- toire d'a- mour et de bon cru

F Gm C7 F *fin*