

ON A TOUJOURS 20 ANS

Paroles de
DANIEL THOMAS

Valse

Musique de
LUDOVIC BEIER

The musical score is written in 3/4 time and consists of ten staves of music. The first staff is the vocal line, and the second staff is the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols are placed above the notes. The score is divided into sections: Couplet, Refrain, and Coda. The lyrics are: Mais si on a toujours 20 ans, on dit que tout est dans la tête. Possi-ti-ver c'est im-portant, pour-quoi-on ne f'rait pas la fête! Votre a-van-tage c'est l'ex-pé-rience! L'im-portant c'est d'trou-ver l'bon-heur, faut pas se fier aux ap-pa-rences cap-ter les qua-li-tés de coeur. Viens dan-ser sur la pis-te, il faut bien un jour se lan-cer. Quand un par-te-naire vous in-vi-te, l'im-portant c'est de s'a-mu-ser. Un deux trois, mais ça y est vous sa-vez val-ser! Il est temps aus-si d'é-tu-dier, de jou-er de la mu-sique ou de na-ger... Et n'hé-si-tez plus cro-quez la vie à plei-ne dents, il faut pro-fi-ter plei-nement. Car on a tou-jours 20 ans!

♠ Coda

The Coda section consists of a single staff of music with a treble clef and a common time signature. It contains a few notes and rests, ending with a double bar line.